

## SCRIPT CARMEN STEVENS, SA'S FIRST BLACK FEMALE WINE MAKER

(c) Ruud Elmendorp  
Video Journalist Africa  
<http://videojournalist.nl>  
ruud.elmendorp@videojournalist.nl  
+254 736 746 312

### PRESENTATION

Een beroep dat steeds meer door vrouwen wordt gedaan, de kunst van wijn maken in Zuid-Afrika. Een industrie die van oudsher door blanke mannen werd geregeerd, maar door inspanningen van de overheid stijgt het aantal zwarte wijnmaaksters. Van de 400 in Zuid-Afrika zijn nu 80 wijnmakers vrouw, en het aantal blijft stijgen.

Dit is ruim 15 jaar na het opheffen van Apartheid, een periode waarin de wijnextport uit Zuid-Afrika is gestegen van 50 miljoen liter, naar 400 miljoen liter in 2008.

De kwaliteit gaat ook omhoog, misschien wel door de hand van de vrouwen. Een van de eersten is Carmen Stevens. Zij heeft zelfs prijzen gewonnen met haar creaties, en het helpt haar, zo zegt ze, om door de moeilijke periode voor wijnmakers te komen.

BETA LENGTH 4:21

### SHOTS:

- *medium Carmen Stevens checking grapes*
- *exterior vineyards, signboard Amani*
- *wide Carmen in vineyard*

### VOICE OVER

De 39-jaar oude Carmen Stevens is chef wijnmaker in dit chateaux bij Stellenbosch in het uitgestrekte wijng gebied in het westen van Zuid-Afrika. Ze controleert hier de groei van de druiven. De oogst is nog ver weg, maar ze is tevreden met hoe het met ze gaat.

### SOUNDBITE CARMEN TALKING ABOUT GRAPES

***I think they still look lovely. Don't you think so? It looks like a fantastic crop. At this stage there are not too many, but we will sift it out.***

### SHOTS:

- *close grapes*
- *medium Carmen in vineyard*

### VOICE OVER

Carmen kreeg als meisje het idee wijn te gaan maken door het lezen van romantische verhalen in wijngaarden.

QUOTE CARMEN STEVENS

***It's interesting, it's mystical.***

***I like the idea of working outside and inside, and dealing with wines. I guess I thought that's a wonderful thing to do one day [laughs].***

SHOTS:

- medium grape vines
- wide vineyards with mountains in the background

VOICE OVER

Ze leerde over wijndruiven en wijn maken aan de landbouwhogeschool in Stellenbosch.

SOUNDBITE CARMEN STEVENS TALKING TO GRAPE VINE

***They just want the right attention at the right time just like babies.***

QUOTE CARMEN STEVENS

***- It's almost like you're talking about your children.***

***Yes. I think if you want to make this a child of mine. That's why people would ask you as a wine maker, which one is your favorite? That's like saying this child is more beautiful than that one. It would be unfair isn't it? So I believe that each wine we put in all the love and effort, and so it will be unreasonable. Some are more outstanding than others but it doesn't mean I like the other one more than the rest.***

SOUNDBITE CARMEN STEVENS CHECKING GRAPES

***Here we have two bunches on the shoot. But we'll probably come back later and take off this one.***

QUOTE CARMEN STEVENS

***We thin the crop at the right time. Then we have more concentration in the berry, and the wines will be more flavorsome.***

SHOT:

- Carmen from the back walking on path through vineyard, pan right to flowers.

QUOTE CARMEN STEVENS

***If they know it's a woman maker I guess it's an added bonus but I believe wine should speak for itself. I believe when a product was good and they like it, they will come back. If it was for the wrong reason they may buy it only once. That would be a pity. So we promote the quality, the style, the philosophy, before we promote the wine maker.***

SHOTS:

- *wine tanks wide*
- *picture Carmen sorting grapes*
- *wide oak casks in cellar*

#### VOICE OVER

Het wijnmaken is al gebeurd, binnen is het daarom stil. In de oogsttijd is Carmen druk met het uitzoeken van de druiven, zoals te zien op deze foto. De wijnen liggen nu te rijpen op het vat, zoals de Chardonnay van dit jaar.

#### SOUNDBITE TAKING GLASS OF WINE FROM CASK

#### QUOTE CARMEN STEVENS TASTING WINE

***It smells like fresh lime, some (kwoons) in it. And maybe because I know it smells like a wild fermentation in a good way. There's no negatives. This wine can go just like that to vinegar. There is nothing negative on this nose.***

#### SHOTS:

- *wide casks in cellar*
- *close casks*
- *medium casks*

#### VOICE OVER

Amani produceert 150.000 liter wijn per jaar, maar de verkoop valt tegen als gevolg van de economische recessie. Carmen zoekt een uitweg in het vinden van nieuwe uitdagingen.

#### QUOTE CARMEN STEVENS

***I am so scared I'll get what we wine makers call a cellar palette where you only drink your own wine and you can't recognize the fault. That is a problem. So you need to drink a lot of other people's wines, wines from different countries and wine makers.***

#### SHOTS:

- *wine bottles and framed awards on the wall*
- *Carmen serving wine*

#### VOICE OVER

Carmen heeft diverse prijzen gewonnen, en voor de toekomst hoopt ze haar eigen wijn te maken, opgedragen aan haar twee dochters.

#### QUOTE CARMEN STEVENS

***Then my ultimate dream would be to leave my own wine behind for my girls. I worked very hard to get where I am today. It would be a pity that it always would have to be for someone else, and not for myself.***

SHOT:

- Carmen close from the back staring into vineyard with glass